



Particolare della visione di Sant'Agostino, Vittore Carpaccio



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato in
Storia delle Arti



I Seminari RiVe – Centro studi
sulla cultura figurativa del
Rinascimento veneziano
**L'opera corale. Intrecci
Sinergie Commistioni**

A cura di
Valentina Sapienza

Comitato scientifico:
Francesca Alberti
Université de Tours – Villa Medici, Roma
Anna Bellavitis
Université de Rouen Normandie
Diane Bodart
Columbia University di New York
Enrico Maria Dal Pozzolo
Università di Verona
Giovanni Maria Fara
Università Ca' Foscari Venezia
Martina Frank
Università Ca' Foscari Venezia
Michel Hochmann
École Pratique des Hautes Études, Parigi
Valentina Sapienza
Università Ca' Foscari Venezia
Giorgio Tagliaferro
University of Warwick

Per maggiori informazioni: rive@unive.it

La lettura del ciclo di Vittore Carpaccio nella Scuola Dalmata dei Santi Giorgio e Trifone alla luce della storia conservativa e dell'attuale restauro

Valentina Piovan e Stefania Randazzo

21 aprile 2022, ore 16.30-18.30

Il seminario si terrà in presenza
presso la Sala Giovanni Morelli - Malcanton Marcorà

È necessaria la prenotazione all'indirizzo: rive@unive.it

Le istruzioni e l'eventuale link per il collegamento da remoto
saranno fornite al momento della prenotazione.